

洞
天
奧
旨

洞天奧旨卷之三

山陰陳士鐸敬之甫號遠公著

曾孫陳鳳

會稽陶式玉尚白甫號存齋評

玄孫增方校

瘡瘍生于富貴論

瘡瘍之生無分富貴貧賤然而貧賤之人往往易治富貴之家每每難治其故何也蓋富貴之家所食者燔熬烹炙之物也居處安逸姬妾衆多未免逸則思樂樂則思淫淫則泄精必甚泄精既甚則腎水虧涸水去而火必動火動

而水更衰必至陰陽兩虧臨鑪不振于是服熱藥以助之
又嫌藥力之微也復修合金石等藥以轉其久戰之歡然
而金石之藥止可助火而不能助氣夫助氣之藥舍人參
無他味也惟是富貴之人貪歡者多而吝惜者正復不少
用熱藥以助火非多加人參不足以駕馭其猛烈之威無
奈人參價高方士勸多人參富貴人必有難色乃遷就
而改用他味未免力薄勢衰火旺無制而腎火沸騰矣火
勝則外勢堅舉而不肯倒自必多入房以快慾愈戰愈酣
火益熾而水益乾水乾則難以伏火而熱乃化毒結于腸

胃矣久之水涸火炎陽易舉而亦易泄心甚貪歡或有忍
精強戰之時火毒乃變爲膿血每于不可思慮之處而生
癰生疽也故貧賤之人所生者半是陽毒而富貴之人所
生者盡是陰瘡以其結毒在于陰處故所發亦在陰之部
位陽毒易消陰毒難化又何疑乎雖然陰陽之毒總貴早
治治若早皆可速愈但陽宜清補以消毒陰宜溫補以化
毒也

疔瘡形症論

疔瘡之症其形多端近人有分三十四種者亦象形而名

之也其實分五色以配五臟庶足以包之不必多立名色也如疔生于心經其色赤其形生于心臟之俞募經井之端或手之小指身熱心煩睡臥不安口乾燥其痛應心小便短赤面紅紫舌上有裂紋或有珠子如疔生于肝經其色青其形生于肝臟之部位或在脇肋或在足之大指之端其症寒熱頭項痛眼中發火光口苦脇痛小便難而青如疔生于脾經其色黃其形多生脾臟之部位其症不食多嘔吐如疔生于肺經其色白其形多生肺臟之部位經絡或生于手之大指其症發熱咳嗽如疔生于腎經其色

黑其形多生于腎臟經絡部位足之小指湧泉等穴其症
寒熱面色黧此五臟之疔也凡見色黑者卽治其腎凡見
色白者卽治其肺凡見色黃者卽治其脾凡見色青者則
治其肝凡見色紅者卽治其心而佐之解毒托裏之藥何
疔之不盡愈乎况因其形色而察其經絡尤百不失一也
此古人所以止言五疔而不多其名目者誠得其要也然
吾更有兼治之法一見諸般疔毒除頭項之上開手卽用
艾火灸之痛者灸至不痛不痛者灸至痛而止隨用金銀
花三兩紫花地丁一兩白礬三錢生甘草三錢當歸一兩

水煎服之則各疔無不盡愈倘人畏灸卽單以此方煎服
二劑亦無不盡愈者也雖有緩急之分生死之異皆不必
問惟色慾則斷斷宜忌犯之不可救療非吾方之不神也
癰瘍疽疔但有陰陽內外虛實之分無大小之別外科
精要之書乃謂二寸至五寸爲癰五寸至一寸爲疽者
謬以小者爲疔尤謬之謬也灸法上頭項禁灸餘疔無
不可灸也但服前方實救死之法人宜知之

瘡瘍陰陽真假論

經曰諸瘍痛癢皆屬心火似乎瘡瘍癰疽無非陽火也誰

知陽能變陰陰難濟陽無有一定之規乎夫陽火之旺乃陰水之虧也本是陽症亦宜補陰以濟之况原是陰症反用消耗之藥必至損陽而更涸其陰安得不變生偏勝之禍哉如瘡毒初起筋掣骨痛此寒氣之腫入風之變也非陰症似陽乎不用溫散而妄用寒涼或食生冷之物使瘡毒內陷遂至陰極似火甚而煩悶之症生苟不用溫煖之藥則陰不能退而陽不能回也如瘡毒初起色紫皮赤腫突作痛惡寒喜煖非陽症似陰乎不用寒散而妄用辛熱或食燔炙之味使瘡毒外腐遂知陽極似水甚而昏憤之

禍作苟不用冷瀉之藥則陽不能制而陰不能生也然而陽似陰者易療陰似陽者難醫世有瘡瘍大爛洞見腑臟或見筋骨瘡口黑陷身不能臥口不能食人認爲陽症之敗壞也詎知是陰虛而不能變陽乎夫潰爛而至于臟腑筋骨之皆見此從前不用補劑使毒過于沿燒將好皮肉盡化爲瘀腐耳口不思食本不可救然用參芪歸熟佐之化毒之品亦往往有得生者倘日以解毒爲事絕不去補氣血之陰則陰不能變陽又安能死變爲生哉更世有瘡瘍將愈而不收口百藥敷之絕無一驗人以爲餘毒之未

淨也。詐知是陰虛而不能濟陽乎？夫獨陰不生而孤陽亦不長也。瘡瘍致膿血已淨則陰必大虛，止補其陽則陽旺陰虛，陽雖有濟陰之心而陰實無濟陽之力，所以愈補陽而陰愈虛，陰愈虛而瘡口愈難合也。倘錯疑毒之未淨，用敗毒之劑，則已虛益虛，不特損陰而兼損陽矣。助陽尚難補陰，况攻毒又安能濟陽哉！此皆不識陰陽之真假，毋怪施治之誤也。大約未潰之前多有陰症，似陽之病，若已潰之後雖陽症亦作陰症治之，故俱宜用補而不可用散。此實不傳之秘訣也。

妊娠瘡瘍論

孕婦亦往往有生瘡瘍者不可與無孕婦人一概輕治之也蓋婦人懷孕宜護其胎一有損傷其胎立墮輕則殺子重則并其母而亦亡矣可不慎哉或曰孕婦既生瘡瘍豈可以不治治之不知婦女既已懷孕其氣血半已蔭胎若再用敗毒之藥重傷氣血安得不墮胎乎雖有故無損畧消化其毒亦正無害然亦宜于補氣補血之中而少佐之以瀉火敗毒之味則在腹之胎無損而在膚之瘡亦易散也至于已產之後母論瀉火敗毒萬不可施即少少內托

亦宜禁絕蓋產後亡血過多血室空虛止存游氣一用消
耗之藥輒有頭暈眼花之症况禁消耗之乎如奪命返魂
諸丹其名則美其實則惡恐有砒礪硝黃巴射等味在內
其性暴悍安禁其攻擊乎每每有下喉而輒亡者治之法
惟大補其氣血而不必兼治瘡瘍蓋產婦生瘡盡是陰瘍
而非陽瘍也陰瘍在常人尚純用補劑產婦陰虛更無疑
也不補其陰又將何補哉惟是產婦陰寒補陰恐不能濟
陽也必須補陽以生陰而補陽之中更宜用溫煖之味使
榮衛通行氣血流轉則毒氣不必攻而自散矣否則恐致

虛損成瘵甚或瘵口不斂卒至敗壞而不可救也

瘵瘍肥瘦人不同論

古人云肥人多濕瘦人多火濕多則痰盛而氣虛火多則液乾而血少倘生瘵疽瘵毒亦可同治之乎論理氣虛者補氣以消火毒血虛者補血以消火毒似乎深得病機也然而氣非血以相養則氣虛不能遽旺也血非氣以相生則血虛不能驟盛也蓋肥瘦之人分火多濕多則可分氣虛血少則不可夫氣虛之人豈卽血之旺乎血少之人豈卽氣之盛乎愚意氣血必須兼補當畧分輕重如肥人而

生瘡瘍也補陽氣之虛消痰化毒而不可耗其血如瘦人而生瘡瘍也補陰血之虧消火敗毒而不可散其氣如是則血足以助氣氣旺而火毒易發自發于表而不至遁入于裏有陽或變陰之禍氣足以生血血旺而火毒易消既消于裏而不至留滯于表有陰難濟陽之憂倘肥人但攻其毒補陽而不補陰瘦人但攻火毒補陰而不補陽皆非治法之善也必氣虛者重補其氣而輕補其血血虛者重補其血而輕補其氣則陰陽兩平而肥人瘦人之瘡瘍無難速效也

瘡瘍隨症用藥論

瘡瘍之症有陰有陽大約痛者爲陽癢者爲陰也未潰之前多是陽症間有陰症未有不先癢者陽症初起其痛萬常其形高突常用內疎之藥使陽火之毒外散而不遁入于裏也陽症已成其皮必紅其頭必軟當用內托之藥使陽火之毒內潰而盡出于表也陽症已潰其肉必腐其膿必多當用大補之藥使毒散而不留火泄而不陷長肉生肌而和活其表裏也若陰症則不然陰症初起便虛卽當用大補之藥不比陽症因膿潰而始虛也故內疎亦必大

補以疎之內托亦必大補以托之不必待其膿血已潰而後補之也然而陽疔之變甚多而陰症尤甚既有變症豈可無變法以治之乎夫變症蜂起每在已潰之後而不在初起之時如潰後頭疼托裡方中不妨加川芎蔓荊子潰後驚悸必宜加人參茯神硃砂寒熱往來加柴胡地骨皮口渴不止加花粉玄參大便秘結加大黃麻仁小便不通加茯苓琥珀木通車前心虛煩悶加天冬遠志四肢厥冷加附子乾薑或嘔或吐加生薑半夏膿多者加川芎當歸血多者倍人參芪朮日不收者加白欬白芨皮肉陷者加

肉桂芪附風癢痛者加防風天麻肌肉死者加獨活官桂
疼痛極者加沒藥乳香此皆治陽症之變法也若陰癆變
症惟有大人用人參芪朮多加金銀花肉桂附子之類庶可
定變于非常萬不可執陽症治法以治陰變之癆也

瘡瘍開仕論

瘡瘍陽症其成膿之後必決竇而出或刀開其頭膿血迸
流皆火一泄而卽佳必不走開沿爛無底止也有一等瘡
不大突焮腫痛疼或重或輕輕者麻木而不知倘生于背
上如山之重重者宛如刀割刺織五七日後或一頭從上

開發或兩頭開發或左右上下開發侵展不住雖內經謂不善調養乃七情之擾房勞之變穢氣所撞惡氣所襲也然而所言亦言其陽症而非兼指陰症也大約開發不住陰症居多非大補氣血之劑以托于內非至妙收斂之藥以敷于外則內必冲突而外多腐爛也肌肉腐爛則氣血倍傷將來收口自然艱難而目前膿血何以止遏勢必潰壞而不可救矣故瘡口不開則毒必留中恐有奔心入臟之懼然瘡口大開則毒又沿外恐有爛膚壞肉之虞夫奔心入臟與爛膚壞肉相較似乎少間誰知爛膚壞肉一發

而不佳者皆毒氣奔心之變也所以用大補以衛其臟腑
兼用收斂以護其肌膚蓋兩相顧而兩相治也或曰專補
其內則氣血流動何畏腐壞乎不知大毒正熾其沖決之
勢甚橫而且烈所到之處生肉卽變爲瘀肉矣肉既變瘀
安能不開發而外出乎故必須內補而外敷則生肉有保
守之資可恃無恐而大毒內難存留自然盡發于外并作
一竅而出斷不至再爲開發也

瘡瘍火灸論

近人治瘡瘍動尚艾灸誰知瘡瘍亦有宜灸不宜灸之分

乎大約陽瘡之癰疽不宜灸而陰症之癰疽必宜灸也蓋
陽症之癰疽發于外也若用灸法則毒入于內而不出反
多變症之生陰症之癰疽陷于內也若不用灸法則毒難
發外而居中自多喪亡之禍而灸法若何先用白紙一張
口含水熨濕鋪于瘡面之上看其何處先白卽瘡癰之總
口也以墨筆點定其穴用大蒜切片如一分之厚貼于穴
上隔蒜灸之世有用附子片者有用生薑片者皆可用總
不若蒜片之更勝初灸卽痛必灸至不痛始止初灸不痛
必灸至痛始止自一痛至數十痛或至數百痛不可半塗

卽撤也若初灸麻癢者亦必灸至痛而止蓋毒隨火化自然內之火毒隨針之艾火而宣散也實至奇至神之法不可視爲尋常而輕忽之然而陰症之癰疽亦有不可灸者又宜知之陰症癰疽在頸以下者無不可灸而生在頸以上者卽是陰症斷斷忌灸蓋頸之上頭面也六陽之首而頂通于腦一用火攻則火毒無內藏之處必遁入于泥丸而不能出轉成不可救之症矣世人誤認灸法神奇毋論可灸不可灸一槩用艾火灸之灸之不效歸咎于瘡瘍之拙也而不知是誤灸之故也更有腎俞一穴在兩腰脊旁

係內腎命根此處亦斷不可灸蓋因水虧火動故爾發瘡
若再加火灸愈添火熾其水益涸必致瘡口黑陷昏悶而
死可不戒與大約陰虛之人毋論生疽在首在腰俱不可
灸往往有因灸而犯虛虛之禁世人競尚灸法余特著此
篇與瘡家共商之云

瘡瘍刀鍼論

瘡瘍之發發于臟腑非發于肌肉皮膚也善治者五日之
內原可內消因內消蹉跎以致發越于外五日內急用內
治尚可消化于無形也不意仍復因循八九日遂成高突

之勢疼痛作廢不得不用刀鍼去其膿而瀉其火敗其毒而全其肉也若疔惡之症發于致命之所禍在反掌不得不刺故砭石鏡鍼刀鎌之類皆古人所制爲決瘡毒之器也古人豈好爲忍心誠有所不得已耳然則刀鍼之類古人不得已而用之今人不論可刺不可刺動用鍼以去膿動用刀以割肉往往有無膿而迸血割肉以損肌瘡瘍不愈而變症蜂起歸咎于刀鍼豈不冤哉我今商一用刀鍼之法見有膿急用鍼而不可緩否則寧少遲也見瘰肉急用刀而不宜徐否則寧少延也何至于誤用乎或人畏用

刀鍼而瘡口已軟膿血已多急宜割刺又有代鍼代刀之藥服之頃刻皮破而膿潰敷之頃與肉化而肌生亦仁心神術也願醫工留意而亟施之也萬勿歸咎于不肯刺割而不可救遂坐以待斃也變通之法原在乎人救療之方豈止一術亦貴臨症者善用耳

或曰瘡瘍既可內消何必又尚刀鍼不知避用內消之藥則火毒內攻暗燥肌肉外口雖小其內之窟正寬廣也譬如賊居深山之中無官兵攻散巢居穴處將關土自王而外邊關隘過作細小彼惟恐人知聊以掩飾耳

微不破其關隘則其勢日張延蔓無已罔所顧忌呼朋引黨勢必民化爲盜而好肉變爲腐肉矣故必須用刀鍼刺其外邊瘡口之皮夾其內中滿膿之勢則內無隱藏毒可星散然後外用膏藥末藥呼其膿而護肌內復用湯劑散其毒而還元此刺撫並施之妙法也倘專尚刀鍼而畧去膏末湯劑亦未爲十全耳

又曰人有畏用刀鍼有用蜈蚣針者亦變法也法用筆一個入螞蟥一條以管口對瘡頭使螞蟥吮瘡之膿血其毒卽散如瘡大須換三四條若吮正穴螞蟥必死矣累效

之法也但可施于血實毒淺之症而不可施于陰症毒重之人徒竭其血于外面內實無益也

又曰人身有太乙人神在各穴中最宜忌之如逐年屍神逐日人神之類查歷本書之頗詳偶一犯忌禁其瘡瘍難愈

洞天奧旨卷之三終

洞天奧旨卷之四

山陰陳士鐸敬之甫號遠公著 曾孫陳鳳輝羽儀甫梓

會稽陶式玉尚貞甫號存齋評 玄孫增方湖涇民校

瘡瘍敷藥論

瘡瘍內散第一善法也至瘡口已潰內不能散必須外治之矣外治之法最多大約敷法爲佳敷者化也散也乃化散其毒使不壅滯耳然瘡瘍之緩急不同火毒之冷熱亦異必須敷得其宜而後效驗始速如赤腫焮痛此陽火之

毒也宜用寒性化毒敗火之藥敷之如不變色而腫勢深
暗者此陰火之毒也宜用溫性化毒敗火之藥敷之如不
熱不涼此半陰半陽之火毒也宜用和解化毒敗火之藥
敷之自然肌肉不壞而毒隨藥散火隨藥消膿易熟而肉
不收也倘宜寒而用熱愈增其外炎倘宜熱而用寒益添
其內陷倘宜和解而用攻擊自至于敗壞而不止也總之
瘡瘍貴內外兼治而敷藥亦不可猛浪輕忽要貴用得宜
耳

又曰瘡瘍既以陰陽辨之矣而陰陽之中俱用敷藥貼

之如陽症用寒藥貼之期其必散也後用熱藥散之不可竟用寒藥也如陰證初起即用熱藥後不必又用寒藥也如半陰半陽以敷藥和之雜用溫藥散之不可先用寒後用熱也故不必論其皮之厚薄或先或後或乾或濕或生或死或香或臭惟以三者消息之斷不爽也

瘡瘍治法論

瘡瘍治法甚多鍼灸之外有用湯浴之法者有用燻灸之法者有用點照之法者有用追蝕之法者有用蒸之法者有用吸之法者有用烙之法者用之得宜皆可奏功用之

失宜皆能敗績余所以一槩棄而不用也古人創造諸法未嘗不效故留法以示人而無如後人不善用之反至取敗耳夫有效有不效尚非萬全之法况無功而有敗又何取哉余近得異人之傳皆以內治收功並不見有敗壞之時聞有敗壞之症多是乖戾別用以上外治之法而變遷之也故余益信湯浴熨灸照點追蝕蒸吸烙盡非良法也守衛之大錄何敢謂諸法盡可廢棄豈別有仙傳制度得宜奏效如响亦未可知而錄實未遇之也以上諸法之內追蝕而用水蛭以吮血吸治而用蟾蜍以收火無害有益

似可用之餘則未敢信其皆善也。總之爭先之法莫妙於
內治爲良。內治必須急早治之。蓋治之早則必散之速。治
之緩則必散之遲。何苦因循懈息。必俟成膿出毒後用諸
法之紛紛哉。

瘡瘍調護論

瘡瘍火毒亦甚大矣。故而世人往往輕視。自以性命爲兒
戲也。大癰惡疔至危至險。出生入死多在呼吸之際。必宜
謹慎。卽小瘡細癩亦不可輕忽。蓋七情犯之。十惡冲之。或
食異禽野獸之味。未潰者忽變爲深。爛已潰者倏易爲黑。

紫終年累月醫療不轉可不慎乎無如世人偏易相犯其
間諸忌之中尤宜慎者惱怒與色慾耳然而犯惱怒者不
過瘡口有疼痛開裂之虞若一犯色慾則瘡肉有冰凍之
苦新肉有流水之害然此猶陽症之瘡瘍也苟是陰症一
犯色慾多至暴亡非大用人參芪朮歸熟而重加金銀花
桂附之品以急救之斷無生理萬不可仍治其毒而天
性命也世人何苦貪片刻之歡愉受長夜之疼痛乎或謂
瘡口開裂流水畢竟有火毒留于其中恐純用大補終非
救療之法不知瘡瘍已潰之後原作陰虛治瘡况已結痂

而復碎况已止血而流水又有何火何毒可已慮而重虛乎毋怪頃刻之驟亡也吾願行醫者時將危語陳說于病人之前庶幾少知畏懼不至輕蹈色慾之戒乎說知故犯罪在病人自取速亡與醫者何尤哉或曰先生既云犯色慾之禁者必用大補乃用金銀花獨非瀉毒之物乎何所取而用之不知金銀花雖曰化毒實亦補氣血之品也誠恐餘毒猶存故爾用之取其補而能斂非取其瀉而去火也倘真信其無毒而單用補劑尤治療之神鐸又何敢議

哉

又曰瘡瘍飲食之間最宜細慎如食驢馬駝騾猪狗魚
蝦蟹鱉自死之屬如鴉鴨鴻雁鷺雀鴛鴦鳩鴉雞雉能
言之類如獐鹿狐兔虎豹熊豺毒死之輩如黃瓜茄子
胡荽生薑蓼芥葱蒜薤韭之物如桃杏棗栗梨梅櫻柿
未熟之品如饅首蒸餅餛飩及燔熬煎炙油膩飽食均
宜忌之惟羊肉蔓蘿葡與黃白米糧可用

舍癰從症論

瘡瘍之症變怪百端然皆因火毒之盛也但火毒在未潰
之前其勢甚凶其禍少緩而火毒當已潰之後其勢大衰

其禍更速夫勢凶則禍速宜也何故勢衰而禍轉不緩乎
不知雍和與各惡黨當嚴血崩泄之餘其邪火熱毒盡行
外越所存餘血盡化爲膿且隨之而同敗惟一口正氣留
戀于驅殺之中又有何實之有譬如強賊久居村莊一旦
變亂劫人貨財擄人妻女將各家金錢盡行席捲驅少壯
良民皆爲盜黨而去而城市空虛所存父老子弟非孱弱
幼小卽瘡痍殺傷之輩自救不遑安能重整戈矛再圖爭
戰乎且寇盜雖去而無衣無食何以度日自然枵腹難熬
變生疾病養生之不暇又烏能修我牆垣戢理茅舍乎其

捉襟露肘之苦有不可言語形容者于足痛定思痛窘迫之狀百倍于強梁現在之日往往民欲不從而不可得者故蒼虜已潰之禍較未潰之前而更速也所以未潰之前變止在于攻突之內而已潰之後變每出于敗壞之餘實有意想之所不到者當觀其所變以治症而不可執其經以治病也倘執經以治變未有不速之死者矣然則治變之法奈何大補其胃氣而不必問其火毒之存與不存者此舍癰治症之法卽定變救癰之法也名爲舍癰正所以療癰耳願與同人共商之焉

舍脈從雍論

瘡瘍之脈未有不緊數洪大者或浮而弦或細而數或澹而緊或滑而洪種種不同必須辨其陰陽大約細澹者陰也緊數洪大浮滑皆陽也然陰陽之脈更須分別已未潰觀之未潰之時脈見緊數洪大浮滑皆實者乃順之脈也若見細澹等脈則逆矣已潰之時脈見浮沉遲細軟弱澹乃順之脈也若見洪大等脈則逆矣然而順逆不常虛實宜別脈可執而不可盡執也脈既不可盡執而雍則可見矣往往有未潰之前脈現洪大而得生已潰之後脈現細

瀉而反死蓋攻補之異也大約癰瘍各症未潰宜補以用
攻已潰宜補而不可散而脈之或洪大或細澁可不論也
錢又曰癰瘍有變換之時脈隨癰瘍之變換而遷改也
故瘡可據之以辨陰陽而脈不可據之以辨虛實以可
據者可信脈而不可據者豈可信脈哉余素信脈者也
但人生癰瘍者有時脈不可全信所以從癰瘍而舍脈
也非脈不可信而全不信有如此人亦宜善看癰瘍叅
酌于二者之間而已

舍時從癰論

凡四時之際多發瘡瘍非因時而發乎然瘡瘍之發多緣于火熱夏天之時正火熱時也瘡瘍生于夏天謂非火熱之極乎然夏天瘡瘍是火熱也若秋冬之時其火已散其熱已解火散熱解其毒已消不比春天之鬱正熾也故瘡瘍生于四時不可與夏天同論以時有不同也是以瘡瘍生于夏日與生于四時有異蓋夏日可據時以論症而四時不可因症以論病以夏日有火熱而四時無火熱也夫夏日之火熱隨外而動四時之火熱隨內而生內無火熱則外之火熱何以引之苟外不必引而內之火熱自動者

以內之火熱自甚也故瘡瘍生于夏日者內之火熱因于外之火熱相逼也瘡瘍生于四時者內之火熱不因于外之火熱相逼也所以生于四時者較夏日而更重合時從癰又何疑哉然則腫赤煩燥發熱飲冷便秘作渴脈洪數而實雖在嚴寒之時皆火熱也必用苦寒之藥瀉其陽而較其陰則火熱自散烏可因時冷而用熱藥哉若脈細皮寒瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足逆冷雖在盛暑之時皆寒冷也必用辛熱之劑散其陰而叫其陽則火熱自解烏可因時熱而用寒藥哉誠以夏日不可與春日並斷

而尤不可與秋冬並論也四時五虛五實之不同而瘡瘍不可拘也若泥而執之則誤之甚矣

又曰五實之症如腫赤煩躁發熱引冷便閉作渴脈洪數者是也雖生于嚴寒必用大苦寒之藥瀉其陽以救陰也五虛之症如脈細皮寒瀉利腸鳴飲食不入嘔吐無時手足逆冷者是也雖生于盛暑必用大辛熱之劑散其陰以回陽也若寒時治寒熱時治熱鮮不誤矣

瘡瘍用金銀花論

瘡瘍必用金銀花者以金銀花可以消火毒也然毒實不

同有陰毒陽毒之分其毒之至者皆火熱之極也金銀花最能清火熱之毒而又不耗氣血故清火毒之藥必用金銀花也以金銀花可以奪命不分陰陽皆可治之蓋此藥爲純補之味而又善清火毒無奈世人以其消毒去火而不肯多用遂至無功而且輕變重而重變死也若能多用何不可奪命于頃刻哉誠以金銀花少用則力單多用則力厚而功上也故瘡瘍一門舍此味無第三品也所以瘡瘍初起必用金銀花可以止痛瘡瘍潰膿必用金銀花可以去眩瘡瘍收口必用金銀花可以起陷然

此猶補陽症之瘡瘍也若陰症初生背必如山之重服金銀花而背輕矣陰症潰膿心如火焚必服金銀花而心涼矣陰症收口瘡如刀割必服金銀花而皮癢矣然此猶陰症而無大變也苟痛癢之未知昏憤之罔察內可洞其肺肝外可窺其皮骨飲之而不欲食之而不知惟金銀花與同人參大劑治之亦可以奪命而返魂也誰謂金銀花豈小補之物哉而世人棄之者因識其小而忘其大是以他藥可以少用而金銀花必須多用也知金銀花之功力若此又何患哉

瘡瘍不可純委鬼神論

瘡瘍昏憤多是虛症其見神見鬼者人謂是前愆夙債耳夫前愆可以曉蓋夙債可以今償每用銀錢以買命棄珠玉以續怨亦有得生者世遂謂有鬼神可以誠求可以哀告耳而孰知不然蓋瘡瘍之鬼神因虛而自作不補其虛而惟求鬼神之解結鬼神其肯去乎况鬼神之現必非無由因虛自召非真有鬼神也故補虛而鬼神自絕不補其虛虛且難回鬼神何以去乎苟能察其自虛而大用金銀花之類佐之參芪歸朮則鬼神自去正歸而邪自散也及

至瘡瘍漸愈而鬼神暗失始信前非謂是無鬼無神之論而仍不信者謂之何哉

鐸又曰世有生瘡瘍而召鬼神者亦有不生瘡瘍而多集鬼神者是鬼神不因瘡瘍而有也余醫瘡瘍者有年一往往見危困之時每遇鬼神痛哭呼號暗擊重責而已者是瘡瘍確有鬼神也及至大用參芪之後漸復其元而佐之消毒去火之劑健脾和胃之品正氣日旺邪氣日退不必逐鬼而鬼自走不必祛神而神自歸豈藥可祛逐鬼神乎可見人虛自召補虛正祛鬼神之法非

鬼神之果無也

鐸又曰言鬼而神在其中尼山云敬鬼神而遠之遠之者敬之也非無鬼無神之論補虛者正遠鬼神也人能常敬鬼神斷不戕賊身體致生瘡瘍以召鬼神暗擊重責耳

產婦生瘡瘍宜用補陰論

古人云產後必大補氣血爲主其他俱從末治可見產婦未有不虛者虛則必用補氣補血之味氣不補則氣衰血不補則血少氣血衰少者陰不足故耳故產婦必以補陰

爲先以亡血過多必至失陰耳或謂陰不可以驟生必先
補氣以氣能生血氣旺則血旺血旺則氣益旺矣不知產
婦之生瘡瘍者不可徒補氣也補氣必至生血血旺而瘡
瘍同旺者奈何况瘡瘍之生皆血虧耳血虧則陰愈虧補
陰而瘡瘍自失蓋陰能制夫陽也陽受制則陰日旺矣陰
旺而瘡瘍之間有血以潤腸胃有血以蔭筋骨又何火毒
之不盡散乎若補其陽有不增瘡瘍之勢哉故補陰于產
婦勝補陽于產婦也是以補陰于陽中不若補陰于陰中
也大約補陽者四補陰者六際無陽旺而陰消矣

鐸又曰產婦生瘡瘍當分別生產與未生產未生產之前胎不崩墮血未虧也止補陽以生氣不必補陰以生血少佐之消毒敗火之藥則得矣已生產之後血大虧也惟補陰以生血氣且補陽以生氣而消毒敗火之劑不必佐之也若慮瘡瘍之害而不顧產婦之虛怯一味消毒敗火鮮不悞矣

瘡瘍不必隨經絡用藥論

瘡瘍之生宜分經絡既有經絡烏可不分哉吾以爲不必分者以瘡瘍貴去其火毒不必逐經逐絡而用藥也以瘡

瘍之生有經絡之分而用藥之妙單以消火毒爲主以火毒去而瘡瘍自失經絡不必分而自分也試思解火毒之藥不外金銀花與蒲公英之類若必隨經隨絡而分之亦藥之甚矣用藥胡可雜哉

鐸又曰瘡瘍之生不在一處若不分別經絡則五臟七腑何以清頭面手足何以辨不識不知何所據以治痛癢哉雖金銀花蒲公英之類皆可散消火毒然無佐使之藥引之以達于患處亦不能隨經而入之是經絡之藥不可不用亦不可竟用之耳

洞天奧旨卷之五

山陰陳士鏗敬之甫號道公著 曾孫陳鳳

會稽陶式玉尚白市號存齋評 立孫增方溯河民校

背發

諸癰瘍發于背者無非危症不可謂背屬陽信是陽症而輕視之也然背之穴道甚多苟不分言之則經絡舛錯未必能直中病情也如生于大柱陶道身柱之穴是發于脊之上也生于神道靈臺至陽之穴者是發于脊之正中也

生于脊中之穴者是發于脊之中下也皆屬督脈之經絡
生于肺俞厥陰心俞鬲俞肝俞之穴者是發于背中之
兩旁也生于鬲關陽綱包育秩邊之穴者乃發于背後之
兩旁也皆屬足太陽膀胱之經絡夫既是膀胱之經絡似
與督脈無甚相干然而背脊乃河車之正路正路之氣不
通則邊旁岐路盡行秘塞勢必至水火無既濟之歎臟腑
有各顧之苦則周身前後筋脈拘急其害有不可勝言者
故治太陽之經必須兼治督脈以督脈之氣可顧而不可
逆也凡氣皆自上而下行惟任督之氣自下而上自下而

上者爲順自上而下者爲逆矣且督脈陽脈之海也足太陽之經原爲督脈之所統領通足太陽之氣正通督脈之氣也然而督脈氣通而足太陽之氣亦通矣故治之必須兼也以上諸瘍有頭向上者有頭向下者有上下各有頭而開鬻者或如蓮子或如蜂窠蓮子言其頭少不過一二十也蜂窠言其頭多不止五六十也此等癰瘍陽症少而陰症多總貴擁護心君不可使火毒內攻無奈背近于心最易腐肉穿膜及至穿膜百不救一必須于五日之前急早治之以大劑醋飲庶可奪命于垂危返魂于將死也凡

滯頭開展止遏不住不論向上向下向左向右亟宜用收
毒等藥敷而圍之自不沖突也如此救療胃氣大閉斷不
至死

急消湯 岐天師傳治背心之間先發細熨後漸漸
紅腫高突大痛

忍冬藤

二兩

茜草

三錢

紫花地丁

一兩

貝母

三錢

甘菊花

三錢

黃柏

一錢

天花粉

三錢

桔梗

三錢

水煎服

一劑輕二劑又輕三劑全消

神散陽癰湯 伯高太師傳治背疽陽癰初起

天花粉

五錢

生甘草

五錢

茯苓

五錢

車前子

五錢

管仲

五錢

羌活

二錢

黃芩

三錢

紫苑

三錢

生地

一兩

柴胡

一錢

一劑水煎服卽消大半二劑

全消若已潰後不可用矣

變陽湯

岐天師傳治背心初發小泡癢甚已而背

重如山隱隱發紅暈如盤之大謔語胡言斷陰疽陰

癰也以此方救之

人參

二兩

黃芪

二兩

金銀花

半斤

附子

一錢

荆芥

炒黑

柴胡

二錢

白芍

一兩

天花粉

五錢

生甘草五錢 水十餘碗煎汁二碗先服一碗後再服

一碗服後陰必變陽而作痛再用一劑而痛亦消

再服數劑全愈

錦鹿湯 伯高太師傳治陰癰初起

黃芪 三兩 肉桂 三錢 生甘草 一兩 荆芥 炒三錢

天花粉 三錢 貝母 二錢 錦地羅 五錢 茯苓 一兩 水煎服

一劑即散大半三劑全消

轉敗湯 岐天師傳治背癰潰爛洞見肺腑瘡口不

收百藥敷之絕無一驗此方治之神效

麥冬 一兩 熟地 二兩 山茱肉 一兩 人參 五錢

肉桂 一錢 當歸 一兩 忍冬藤 一兩 白朮 五錢 水煎服

五劑全愈

收肌飲 伯高太師傳治同前

熟地 二兩 白朮 二兩 山茱萸 一兩 人參 一兩

當歸 一兩 生甘草 三錢 甘菊花 三錢 肉桂 三錢

天花粉 二錢 水煎服 一連四劑 瘡口自合 必須節守

房事一月否則無功

定變回生湯 岐天師傳治背疽長肉瘡口已平偶

犯色慾惱怒開裂流水色變紫黑肉變敗壞

人參

四兩

黃芪

三兩

當歸

二兩

北五味子

二兩

錢

麥冬

二兩

肉桂

三錢

白朮

二兩

山茱萸

五錢

忍冬藤

二兩

茯苓

一兩

水煎服

四劑

平復

或疑藥料

太重然變出非常不如此多用補劑萬難收死也

倘愈後再犯色慾萬無生機

補縫飲

伯高太師傳治背癰愈後開裂

人參

二兩

白芍

五錢

當歸

一兩

白朮

炒二兩

麥冬

一兩

肉桂

一錢

附子

一錢

熟地

二兩

北五味 三錢 山藥 五錢 水煎服十劑可安

助陽消毒湯 岐天師傳治夏生背癩瘡口不起脈
大無力發熱作渴自汗盜汗用參芪補劑益加手足
逆冷大便不實喘促嘔吐陰症似陽此方主之

人參 半斤 黃芪 一斤 當歸 四兩 白朮 四兩

陳皮 一兩 附子 五錢 水煎膏作二服連服數劑乃

愈此舍癱從症之法蓋症出非常不可以平常細
小之藥以從癱也

起陷神丹 伯高太師傳治症同前

人參 二兩 白芍 五錢 當歸 一兩 麥冬 一兩

白朮 二兩 肉桂 二錢 附子 一錢 熟地 二兩

北五味 三錢 山藥 五錢 水煎服十劑可安

歸花湯 秦真人傳治癰疽發背初起

金銀花 半斤 水十碗 當歸 二兩 煎一氣服之一日

卽散絕神方也世人亦有用此者不能多耳不拘

陰陽之毒飲之立愈但過四五日則減半效然亦

無性命之憂對口與無名腫毒亦可用或畧小其

劑可也

泥丸發

泥丸宮在頭頂之上癰瘡發于此處九死一生其狀如火
療凝炮大如錢形色似葡萄之紫其瘡口不一或如碎粟
倘四圍堅硬瘡頂色紅赤不黑尚可醫療乃陽癰而非陰
也倘色紫而黑黯無光神情悶亂不知人事者乃陰癰而
必死也蓋泥丸宮屬足太陽膀胱之經近于玉枕乃督脈
之路也腎經之氣由督脈而上透玉枕入于泥丸而化精
乃從額而下降于玉樓若腎精不足而泥丸內涸無精以
養乃化爲火毒此無陰水以制陰火也腦既無陰又加生

癱腦海煎熬其精愈竭又何以救乎故往往有更變形容
改換聲音煩躁口乾隨飲隨渴甚至腦骨俱腐片片脫下
而亡人生此癱得于房術者居多興陽泄精盡是丹石燥
烈之品或洗或嚼或噴于舌或封于臍竅阻精道久戰博
歡真精枯竭髓盡火發遂發于頂而不可救爲可痛也必
瀕于五日之前以大劑煎飲尚有生機倘五日後救之則
生死未可定也

五聖湯 岐天師傳治腦癱生于頭頂之上者若對
口偏口俱非腦癱也急以此方救之

金銀花

八兩

玄參

三兩

黃芪

四兩

麥冬

三兩

人參

二兩

先用水十大碗將金銀花煎湯六碗再

煎前藥至二碗一日服二次連服四日用四劑其

癰漸愈改用十全大補湯重四兩與之又服四劑

又改用八味地黃湯恣其酣飲可獲全愈此等治

法乃九死一生之法也然會此法惟蔓花湯平

蔓花湯 伯高太師傳治膿疔初發

川芎

一兩

玄參

二兩

金銀花

二兩

山茱萸

一兩

麥冬

一兩

貝母

三錢

蔓荆子

二錢

水三大碗煎服之

卽消如尚未消者二劑全愈萬勿候其潰敗而始救之也蓋潰敗之時則不可救矣

腦後發

腦後乃玉枕風府之穴道也玉枕爲督脈之關蓋督脈有三關玉枕其一也督脈由命門而上至玉枕乃河車之路也透過玉枕始達泥丸若玉枕風府生癰如何能達腎氣至泥丸而化精乎雖泥丸爲髓海內原有髓在也然腎氣無一日不上通泥丸者也腎氣因生癰而不能上達則泥丸之髓源斷矣何能化精以分布于各臟腑乎此處生癰

雖少輕于頂然是陰非陽則與頂發無殊故治療亦可通
用如五聖散變化湯大劑吞服無不可救不比頂發于泥
丸者十死而一生也或曰玉枕風府係足太陽膀胱之經
且陽維之脈所繞未必不是陽症誰知膀胱火毒發動由
于腎火之先動也况陽維之脈隨督脈而上行是陰非陽
又何疑哉故可以治頂發者同治之也

三星湯 岐天師傳治陽症對口其形高尖紅腫服
之卽消

金銀花

二兩

蒲公英

一兩

生甘草

三錢

水三碗

煎八分服

二服卽消陽症已破者必三服膿盡肉生

聖神湯 岐天師傳治陰症對口或生于偏旁無數

小瘡先養後痛隨至潰爛腫不甚高突色必黑黯身體沉重困倦欲臥呻吟無力此方救之

人參 一兩 生黃芪 一兩 當歸 一兩 金銀花 二兩

白芥子 三錢 肉桂 一錢 白朮 炒 一兩 水煎服一劑血止

二劑肉生三劑口小四劑皮合又二劑全愈

三花湯 伯高太師傳治對口初起神效

當歸 二兩 川芎 一兩 生甘草 五錢 天花粉 三錢

紫花地丁

一兩

甘菊花

五錢

水煎服二劑全消

耳後耳下發

耳後發者發于左右耳畔乃孫顯息二穴之上下也發則耳聾噤腫項痛手之小指肩肘俱因之而疼蓋手少陽三焦經之火毒也三焦經多氣少血是經生瘡最難奏効况又生于耳後未免耳屬腎經單治三焦而不兼補夫腎則水不足以濟火其火毒未必不更熾也雖消風抑火內疎內托隨症施治俱是良法而不大補其血與重填其精恐未易遽愈也又有發于耳下者乃腎風痰脈之穴也名

清未東南
卷之三
曰首疽亦係三焦之經實係致命之所尤宜早治然早治而不大補氣血徒用化毒敗火之劑少少輕療治陽症尚有變陰之害况原是陰虛火發之症又何以濟哉凡生此疽多增寒壯熱七八日可刺膿水黃白色可治以其屬陽也如黑色稀水乃陰症也大惡若發渴者卽死以上數症皆起于積想在心謀慮不決鬱怒不已致火旺蘊結日久乃發也故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐不得外發內攻而死也

護耳散毒湯

巫真君傳治左右耳後陰陽疽癰

金銀花

二兩

當歸

一兩

麥冬

一兩

蒲公英

三錢

甘草

三錢

桔梗

二錢

半夏

二錢

川芎

五錢

水煎服

二劑輕六劑全愈未潰者三劑全散如是陰虛色

紫黑者加人參

五錢

生黃芪

二兩

一劑即散已潰者

十劑全愈

耳前發

耳前發者發于兩耳之前乃懸壺客主人之穴也雖曰耳發實生于耳之外非生於耳之中按二穴屬足少陽膽經是經多氣少血且二穴又在面之旁尤少血之處故生癰

最難愈且穴雖屬少陽而地近于耳豈有耳不連及之理
况耳爲腎之竅懸釐客主人乃膽之經而膽乃腎之子也
子爲火毒所燒腎母寧忍坐視必求相援而膽子畏火毒
之逼必遁入母經絡以避其害未必不遺禍于母家也故
治之法瀉膽之火毒尤宜補腎之精水餉唇口高突乃陽
火陽毒盡發于外也不必憂慮設五六日後漸長漸大形
如蜂窩皮紫胞黑痛如火灸十日內刺之有膿者尚可望
生或刺之無膿惟有純血流而不已本少血而又傷其血
則木必尅土脾胃大壞不思飲食或食面不知其味此入

陰之兆也二十四日之後恐不能保其生也此症或發于左或發于右其危險同之能于初發時急救之皆可慶生也

顧耳湯 巫彭真君傳治耳前初發惡疽

柴胡 二錢 白芍 二兩 金銀花 二兩 熟地 二兩

當歸 一兩 天花粉 五錢 生甘草 三錢 水數碗煎一碗半

飢服一連二劑至散若十日之後此方救之亦可
生然脾胃一壞恐難救矣

鬚發

髮發者發于左右之兩鬢乃頭維下關之穴也髮疽屬手少陽三焦相火薛新甫云是肝膽之火或風熱也不可爲訓但忌用灸尤忌見膿查頭維下關之穴本屬足陽明胃經之穴初起之時大如瘡子次後漸大四圍高突頭面眼鼻俱浮此陽症也且兩鬢又近于太陽乃陽之位也似宜作陽症治之但雖是陽症往往有變爲陰症者所以治陽又宜加入陰分之藥以豫防其變若已潰破爛更須陰藥倍多于陽藥則陰之正旺自然陽之邪難變也倘睡中恍惚或吐逆不止此陽症變陰亦死症耳不可謂胃經是多

氣多血之腫而輕用散劑也

理髮湯 岐天師傳治兩鬢生疽無論已未潰爛皆
可治之

金銀花

二兩 白芷 二錢 川芎 一兩 當歸 一兩

夏枯草

三錢 水煎服未潰者二劑即消已潰者四劑

全愈

蒿草飲 伯高太師傳治鬢疽

青蒿

一兩 玄參 一兩 生地 一兩 川芎 一兩

夏枯草

一兩 細辛 一錢 蔓荊子 一錢 水煎服一劑輕二

劑愈

臉發

臉發者發于面上左右四白巨膠之穴也有生于鼻柱上者雖屬于肺亦風熱也按四白巨膠在淚堂之下鼻之兩旁此二穴雖屬足陽明之部位然陽明之經最易動火使無陰相濟則其火一發多有不能止遏之時往往變生不測故此二穴生癰亦大可畏倘初起之時色似菰薺其形漸大或生子母之瘡八九日卽有亡者可見此瘡亦宜急治補陰以濟陽內托而兼化毒實善治之法也

護顏湯 聖彭真君傳治臉旁鼻外生痘

玄參

一兩

當歸

一兩

金銀花

二兩 瓜蒌

半個

生地

一兩

石膏

三錢

白芷

二錢

半夏

二錢

黃芩

一錢

水六碗煎一碗服五日內卽散

對口發

對口發者發于風府喉門之穴也正對于前唇口故以對口名之乃督脈之火毒也夫督脈何以有火毒乎蓋督脈起于尻骨過命門夾脊而上透于玉枕玉枕之穴近于泥丸泥丸之穴最惡腎火之燒最喜腎水之潤也玉枕之穴

與泥丸性正相同乃唇齒之穴也玉枕知泥丸喜水而不喜火遇水則引而上昇遇火則閉而不納腎火至玉枕而不納勢必停留于玉枕之外而風府啞門正其穴也故久而不散遂結成火毒而生癰矣此症之生本是凶症然而生于對口者猶輕生于偏旁髮際天柱穴間者爲更重初發之時急宜救之蓋天柱屬足太陽膀胱之經雖多血少氣然其地上近于腦不可作陽虛治之況此處生癰多現無數小瘡口以感世人不知從何處覓頭急宜消之若少遲恐毒入于腦邪熱上攻不可救矣夫陰陽二毒俱可

何可遷延等待令其皮破腫潰而後治之乎迨于瘡
口赤腫或變爲紫黑發寒發熱毒勢大橫動刀而無應用
鍼而流血腫喉落首追悔不亦遲乎故吾願人于二三日
前而早用大劑於補血補氣之中益之散毒散火之藥以
急治之也

加味三星湯 巫彭真君加治陽疽

金銀花二兩 蒲公英二兩 生甘草三錢 玄參一兩 水數碗

煎八分服二服卽消陽疽已破者三服膿盡生肉

加減聖神湯 巫真君加治陰疽

人參 一兩

生黃芪 兩

當歸 五錢

金銀花 三兩

白芥子 三錢

附子 一錢

一二劑止血生肉六劑全愈

加味三花湯 巫真君加治對口初起

當歸 二兩

川芎 一兩

天花粉 三錢

紫花地丁 一兩

甘菊花 五錢

水煎服二劑全消

或用生甜菜一把

加酒釀少許同敷瘡口乾卽

易之亦頗效然可治陽症也若陰症難痊吾以爲

甜菜非四時之物不若前三方可頻得也世有奇

方非余所知

目銳眥下發

目銳眥下發者發于瞳子眇左右之穴也瞳子眇屈足少陽膽經下循聽會上關上抵于頭角乃膽經之盡穴也膽經氣多血少生癰本難速愈况逼近于銳眥未有毒火不上熾于目者况目乃肝之竅也膽與肝爲裏裏膽病則肝亦病肝病則目有不病者乎目病則肝益病矣膽肝兩病非陰陽皆病乎倘是陽非陰則瘡口必赤腫有膿而痛倘不痛而作瘻口中大渴心中悶亂瘡口雖破有血無膿顏色青黑瘡作蛙孔狀血出不止此陰疽也陽主生而陰主

死然早治之亦可救也

巫真君傳二甘散治腫子鬱穴生腸疝

黃連 二錢 龍膽 三錢 葳蕤 二錢 白芍 五錢

天麻 二錢 荆芥 二錢 甘菊花 三錢 甘草 三錢

忍冬 一兩 水煎服食後服二劑急治可散

巫真君傳葳蕤金銀散治目銳皆下生陰疽

葳蕤 二兩 芍藥 二兩 當歸 一兩 金銀花 二兩

人參 五錢 肉桂 一錢 玄參 五錢 麥冬 五錢

車前子 三錢 熟地 一兩 水數碗煎一碗急服早治則

危可變爲生

頤發

頤發者發于頰車大迎之穴也或發于右邊或發于左邊
或左右兩邊同發單發似輕雙發似重然而雙發而軟者
雖重而反輕單發而硬者雖輕而反重蓋軟則尚可飲食
硬則牙關緊閉食物難進也論頰車大迎之穴乃足陽明
胃經之穴也人生以胃氣爲本凡病有胃氣者俱可望生
况原是胃經之病而胃可自病乎胃不自病則夾車大迎
之指斷不生癰因其胃中之火過盛而毒不自安于下乃

上膈于面而生瘡及至生癰生瘡而腑內之火少息則胃氣有生發之機尚不至于殞滅也否則火不息而毒益熾見食則惡或得食則嘔皆死兆也倘腫破無膿牙關硬如石艱于進食唇口狀似蜂窠涓涓惟流黃水則十無一生以其胃氣之絕也

巫真君傳連翹野菊散治願生癰初起

連翹 五錢 野菊 三錢 栝蔞 二錢 石膏 三錢

地榆 三錢 當歸 五錢 甘草 二錢 玄參 一兩

金銀花 二兩 水煎服

唇發

唇發者唇上生瘡毒也或生于口角之旁或生于上下唇之際不必問其大小總皆脾胃之火毒也治宜急而不宜緩治之早則易散治之遲則難痊以毒久熾炎兩唇腫大艱于進食往往有腐爛而亡故治之必須急也然急瀉火毒而不附之健脾益胃之藥則脾胃損傷雖散毒而毒轉不散也此護吻湯之神以其散毒消火而不損傷脾胃之氣故建功特奇至于齒唇治法少經其形似齒然亦脾之病也經云脾氣開于口脾之榮在唇乾燥開裂白皮皴

揭宛如蠶繭始起小瘤如荳大隨消隨生漸漸腫大合而
爲一原有寸許或如楊梅或如芝菌雖本于七情六氣摠
因腎火枯而脾火熾也用歸脾養榮治于內以金銀烙于
外亦易愈也此症婦人多生之用四物湯逍遙散合治爲
佳外先以莧茶散搽之後以生肌散搽之自癒

饒汗方 準繩治唇瘡

以飢上滴下汗傳之累效如神

又方

以白荷花瓣貼之神效如開裂出血者卽止

護吻散 治唇物生瘡毒

紫花地丁

一兩

麥冬

一兩

玄參

一兩

夏枯草

一兩

生甘草

三錢

水煎服

一劑輕

二劑愈

歸脾養榮湯

世傳治齩唇

當歸

川芎

白芍

生地

茯苓

陳皮

柴胡

甘草

麥冬

升麻

山梔子

桔梗

黃芪

白朮

防風

牡丹皮

黃柏

知母

加

婦女澤蘭

香附

玄胡索水煎服

莧茶散 外治唇齒先用烙鉄艾火內燃燒通紅盪

思處五六次後敷此藥

莧菜

陰乾燒

銅青

二錢

枯礬

一錢

輕粉

一錢

雄黃

一錢

雞內金

二錢

麝香

二分

孩兒茶

二錢

爲細末

麻油調搽明日再用甘草煎湯洗淨再烙以平爲

度後用生肌散用烙鉄時要擇吉日不犯鬼神盪

畢隨藥搽之不再生除根矣

生肌散

花蕊石

醋煨
二錢

孩兒茶

二錢
錢

雞金

二錢
錢

飛丹

煨水飛
一錢

乳香

二錢

血竭

二錢

紅絨灰

一錢

黃連

一錢

爲細末

加冰片一分

乾卽搽之

百腦發

肩膈發者發于肺俞魄戶之間靈樞曰疵疽俗名之搭肩也此處屬手足太陽之經有瘡無串者易治有串者難治蓋發于左者多串發于右亦有無串而左右同發者與發于背之正中者不相上下也當觀善惡以定吉凶與發背治法相同亦須分陰陽而用托裏疎下之法倘是陰症以

治陰之法治之不可悞也要在臨症之時辨別之明而用藥之斷也

紅消散 巫彭真君傳肩膈生陽癰

紅內消

三錢

素芩

二錢

蒼耳子

三錢

紫花地丁

五錢

石葦

二錢

天花粉

三錢

天門冬

三錢

羌活

二錢

炙甘草

三錢

當歸

一兩

水煎服初發者二劑即消已

潰者不可服

治陰散毒湯 巫公傳治肩膈生癰已潰陰症

生黃芪

一兩

當歸

一兩

熟地

二兩

金銀花

三兩

生甘草三錢 附子一錢 水煎服連用數劑偷口健思

食夜臥能安卽生否則死也

腎俞發

腎俞發者發于腰之上命門之旁乃膀胱之經穴也然其穴逼近腎堂雖膀胱之部位實卽腎之部位也此處斷不可生癰而癰之生者無不出于多服金石熱藥及膏粱厚味又不忍輕易泄精遂忍耐而戰及至精欲下走之時或提氣縮龜不使其遽泄腎不得出于精管欲仍回舊宮而腎不受乃壅于皮膚變爲毒而成癰也凡癰俱不可輕用

攻劑况腎有補而無瀉更宜用補蓋腎得補而氣旺氣旺則火毒難留而易散也設于補之中而益之托裏解表之味誰謂腎癰卽不可治哉惟因色而成癰復成癰而犯色未有不死者矣至于氣懷亦須同忌以肝爲腎之子肝有怒氣必耗腎水腎虛復耗者必難痊然終不及犯色慾之凶爲更烈也

補腎祛毒散 巫具君傳治腎奇生癰

忍冬藤

四兩

熟地

三兩

稀莨

三錢

天花粉

二錢

草烏頭

二錢

肉桂

二錢

水煎汁

一碗

空腹服

未破者

二服卽消已潰者卽去黑爛十服乃愈

腰下發

腰下發者發于兩腰之下乃膀胱中脊之俞穴也初起時發熱焮痛百節疼痛昏沉不知人蓋膀胱與腎有別毒發于膀胱與毒發于腎經其輕重必異然膀胱之氣一趨腎之氣而行膀胱中脊之俞穴生瘡必腎中先自有火毒也火之有餘必水之不足邪之甚旺必正之火虧水不能濟火正不能祛邪恐有倒陷之禍倘有膿無血此症足以敵邪水足以濟火也無難治療如無膿出血水流而不收口

者此無陰之兆也必大補其精而內托之始有生機否則難治

九靈湯

伯高太師傳治腰眼生疽疼痛

熟地

二兩

山茱萸

一兩

白朮

二兩

防己

一錢

紫花地丁

一兩

荆芥

炒黑

生地

五錢

丹皮

五錢

生甘草

三錢

水數碗煎一碗服一劑輕四劑全愈

兩治散

岐伯天師傳治腰下發麻昏沉疼痛

白朮

一兩

杜仲

一兩

當歸

一兩

金銀花

三兩

防己

一錢

豨薟草

三錢

水數碗煎服一劑輕二劑痛

止五六劑全愈若已潰甚者多服自愈

洞天奧旨卷之五終